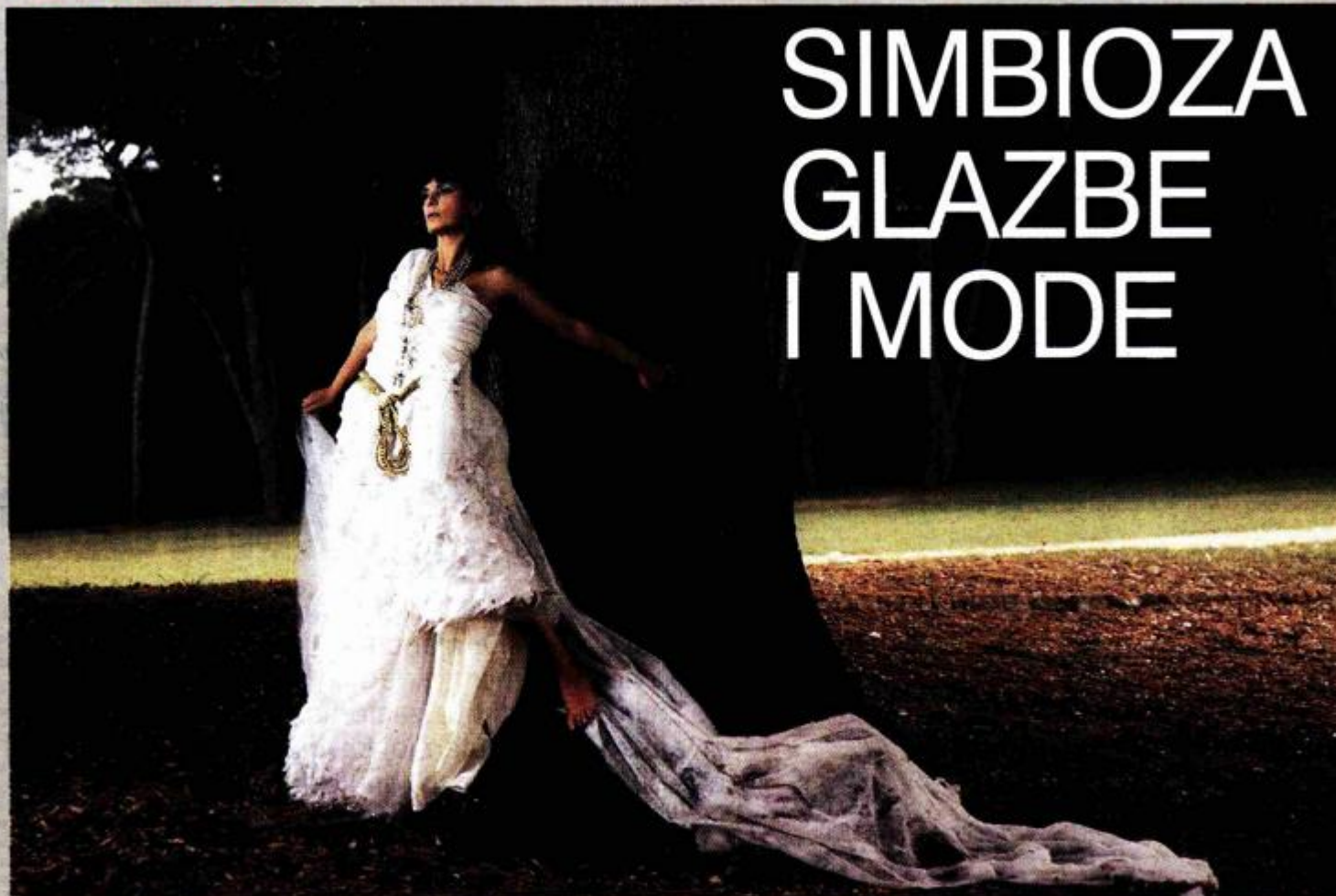




MATIJA VUICA



SIMBIOZA GLAZBE I MODE

Glazbenica i modna kreatorica otkrila nam je detalje vezane za novi album grupe »Grazia« te što sve planira realizirati u narednom razdoblju

Kad upoznate Matiju Vuicu teško možete nakon dva sata provedena s njom reći da vam se nije svidjela. Vrlo je osebujna, razgovorljiva i načitana. Intervju s njom teče bez zastoja za što je djelomice zaslužna njezina inteligencija, a djelomice i višegodišnje iskustvo na estradi i u modnom svijetu. Povod za ovaj razgovor je novi, deveti po redu album grupe Grazia koji će se na tržištu naći u rujnu ove godine. Nakon četiri godine pauze Grazia izlazi s novim materijalom. Naravno, u maniri njezina karaktera, album je vrlo neobičan i poseban.

- Ovo je na neki način povratak grupe Grazia. Album je u potpunosti osmišljen konceptualno. Dakle nismo samo radili na glazbi već i na vizualnom identitetu. Na omotnici albuma je starinski misal na čijoj omotnici je križ s ružom u sredini i krvavim ranama na mjestu na kojem ih je imao Isus. Oko Isusa je krug na kojem je njegovo ime ispisano na glagoljici, a isti takvi amblem koristili smo i prije deset godina. CD se nalazi u kutiji

u kojoj je također i knjižica koja je na neki način mala hrvatska priča jer je svaki tekst inspiriran događajima u hrvatskoj povijesti. Primjerice, tekst koji priča o trenutnoj situaciji je tekst Brune Bušića kojim je davno prognozirao kako će Hrvatska izgledati.

Pismo Zrinskog

Tekst za pjesmu »Još uvijek te volim« popraćen je pismom Zrinskog kojeg je poslao svojoj ženi noć uoči giljotine – kaže Matija te dodaje kako će u sklopu CD-a biti i poklon namijenjen kupcima.

- Album smo obogatili poklonom, a to je medaljon na kojem se na jednoj strani nalazi utisnut križ sv. Benedikta, a na drugoj je križ. Medaljon je blagoslovio velečasni Sudac i sve ovo ne poskupljuje cijenu albuma – rekla je pjevačica. Album izlazi u ediciji Dancing Beara i Magic Musica, a sve pjesme napisao je, aranžirao i osmislio **Jurica Popović, glazbenik, član Grazije, ali i čovjek koji je svih ovih godina i životni partner ove pjevačice i kreatorice.**

Na albumu se nalazi jedanaest pjesama i uz prateće vokale sve ih pjeva Matija Vuica. Na neki način ovaj je album povratak glazbenim počecima Grazije.

- Drugačiji je jer je povratak čvrstom popu, a najvećim dijelom je tematski vezan uz problematiku povratka i pripadnosti ljudi koji su otišli sa svojih ognjišta. Kako bi i gledatelji mogli bolje upoznati njihove nove pjesme snimili su nedavno i tri spota.

- Ideja nam je bila da snimimo trilogiju spotova koju smo nazvali simbolično crven, bijeli, plavi. Prvi spot je »Krv nije voda« i sniman je na Brijunima koje smo odabrali zbog povijesnih znamenitosti i prirodnih ljepota. Posebno je značajno da smo većinu snimali u Bazilici svete Marije koja je jedna od tri najvrednije na svijetu što jako malo ljudi zna. Drugi spot je pjesma »Kroacijo« koja je snimana jednim dijelom na Brijunima, a drugim dijelom na Hvaru i treća je za pjesmu »Sjajna zvijezdo« koji će se snimati na Pagu. Dakle za lokacije smo odabrali hrvatske otoke kako bi prikazali i ljepotu hrvatskih otoka – rekla je Matija te dodala kako će i promocija biti spektakularna. Ako vrijeme bude kako treba promocija će biti na Medvedgradu.

Festivali i odmor

Matija Vuica i Jurica Popović album su pripremali dvije godine i u početku je on trebao izgledati posve drugačije.

- Na neki način on je autobiografski što je promijenilo početni smjer i koncepciju albuma. Jurici je naime umro stric u Australiji koji 65 godina nije uspio doći u Hrvatsku i taj nas je događaj naveo da napravimo album u tom smjeru. Dakle, ovo je jedna priča o svim ljudima koji se godinama žele vratiti u

Hrvatsku, ali i svih nas koji živimo u velikim gradovima, a sređujemo vikendice u mjestima gdje smo odrasli i u koje odlazimo dva puta godišnje. I ja sama sam takav primjer. U kuću u rodnom Metkoviću odlazim jednom godišnje.

Puno je onih koji imaju takav način života pa je zato ovaj album i njihova priča – kaže Matija te dodaje kako je danas vrlo teško živjeti samo od glazbe. Glazba se u mojoj karijeri uvijek naslanjala na modu pa ću ja tako na jesen spretno upakirati u modnu reviju i svoju glazbu. Kreacije su mi oduvijek odisale glazbom i glazba s modom. Na taj način zamišljena je i promocija albuma – kaže Vuica koja će dio ljeta provesti radno nastupajući u Krinu, Neumskom festivalu, Pirovcu i ostalim mjestima, a dio će se sa svojim dragim odmarati u Dubrovniku i na otocima.

Karolina LALIĆ
Privatna arhiva

