



MAJA ZRNIĆ

Album 'Krv nije voda' na tržište izlazi ovoga tjedna, a za početak će biti popraćen specijalnim videomaterijalom koji su Matija i Jurica snimali na hrvatskim otocima

Nakon četiri godine stanke, Gracia se vraća na glazbenu scenu, albumom, kako su zamislili njezini alfa i omega Matija Vuica i Jurica Popović, temeljenim na čistom pop-rock zvuku. Novi uradak pod nazivom "Krv nije voda" na tržište izlazi ovoga tjedna, a za početak će biti popraćen specijalnim videomaterijalom koji su Matija i Jurica snimali na hrvatskim oto-

cima. Nakon Brijuna na red je došao i Hvar, na čijim su poljima lavande, pokraj stare ceste između Brusja i Velog Grablja, te Starog Grada jučer snimani kadrovi druge od tri spotovske cjeline.

– Novi album je zamišljen kao hrvatska priča, koja svojom tematikom ulazi duboko u ključne elemente naše prošlosti. Koncept smo odlučili popratiti i efektom videopromocijom koja će sjediniti tri spota nazvana "Trilogija". Riječ je o videomaterijalima koji će prezentirati prve tri skladbe s novoga albuma, a jedan od njih pod nazivom "Croatia" snimljen je upravo na hvarskim lokacijama – kaže Matija ne zaboravljajući napomenuti kako se njezina blijedožuta haljina idealno uklopila u ljubičasta cvjetna polja.

S obzirom da album prati

važna hrvatska povijesna zbivanja, spotove je pratila i posebna birana kostimografija. Bilo je tu i starih oklopa, ali i još nekih iznenađenja koja bi mogla jako obradovati Gracijine obožavatelje. Nakon Hvara, ekipa se pod stručnim okom snimatelja Borisa Poljaka seli na otok Pag.

– Album donosi deset pjesama, a zamišljen je kao dar. Prodavat će se u kutiji obloženoj plišom, koja podsjeća na starinski misal, a u njoj će se naći i dar za prvih 1500 kupaca, medaljon koji je blagoslovio velečasni Sudac. Željeli smo nešto specijalno, a s obzirom da album naliježe na hrvatsku baštinu, svaki je detalj našeg projekta zamirisao na dio hrvatske tradicije – kaže Matija Vuica.

MAJA ZRNIĆ /EPEHA
T. ŠIMUNDIĆ BENDIĆ