

**U GOSTIMA KOD...**

## FOTO: Matija Vuica kao crno bijela punk princeza

Naša osebjuna pjevačica i dizajnerica otvorila nam je vrata svojeg doma i nemalo smo se iznenadili kada smo vidjeli njene fotografije



Autor:

Tomislav Štruklec

Foto:

Siniša Bužan

Kako nas svakoga tjedna u svome domu ugosti netko od naših poznatih Hrvatica i Hrvata, ovoga tjedna vrata svoga stana otvorila nam je naša poznata pjevačica i modna dizajnerica Matija Vuica. Odmah na vratima stana u centru grada shvatili smo kako će ovo biti jedno ugodno druženje, jer su nas Matija i Jure dočekali sa smiješkom i zaista smo se osjećali dobrodošlo.

Iako su nas u predvorju dočekali kolači i suho voće, mi smo se odmah zaputili u njezinu dnevnu sobu kako bismo vidjeli gdje se Matija Vuica opušta u svoje slobodno vrijeme i odmah su nam za oči zapele brojne fotografije na njihovom zidu.

### **Život u tisuću fotografija**

Kako smo izrazili svoje divljenje, Matija nas je samo pogledala sa smiješkom i na simpatičan način rekla: "Sad ćete vi vidjeti koliko ja fotografija imam pospremljenih po ormarima".

I zaista, u tren oka, pjevačica je iz ormara počela vaditi mnogobrojne kutije u kojima su pohranjene stotine, ako ne i tisuće fotografija, koje su snimane još početkom osamdesetih kada je grupa Gracia bila tek u povojima, kao i one kasnije u njenoj karijeri.

Nama su odmah za oko zapele crno bijele fotografije na kojima je Matija Vuica sa starim članovima grupe Gracia u izdanju u kakvom je zaista nismo navikli vidjeti. Ona, naime, na tim 'fotkama' izgleda poput punk princeze okružena pomalo 'dark glam' vitezima. Odmah nam je bilo jasno kako je stil Matije Vuice i benda Gracia bio u estetskoj razini sa svjetskim glazbeno-umjetničkim pokretima iz toga vremena.

- Tada smo furali taj 'novi romantizam' look za kojeg smo dobivali inspiraciju iz jednog londonskog časopisa 'Face'. Tako smo i estetiku fotografija gradili u tom stilu i 'Face' je dosta na nas utjecao. Mi smo sve sami radili, od 'stylinga' do art direkcije i radili smo tada mnogo fotografija – kazala nam je Matija Vuica.



Slika jednog zabavnog vremena

Photo Siniša Bužan

Zaista, u tim fotografijama nalazi se cijeli presjek jedne karijere i života u kojem su Matija, Jure i bend prolazili kroz nebrojeno mnogo modnih transformacija i slobodno se može reći kako je Matija Vuica bila pravi modni kamaleon mnogo prije same Madonne.

Crno bijele fotografije koje su nam Matija i Jure pokazivali odišu nekim melankoličnim, pomalo crnim raspoloženjem, no ono je tada bilo zaista in.

Matija nam se pohvalila i s fotografijama sa snimanja spota 'Ero', koje se održalo u Hercegovini i na njima Matija izgleda poput srednjovjekovne kraljice.

- Sve svoje kostime za spotove sam sama radila i baš za pjesmu 'Ero' bila sam inspirirana kraljicom Jelenom – otkrila nam je Matija Vuica.

Matija Vuica nam je pokazala i 'singlice' Trotakt Projekta, grupe iz ranih osamdesetih koju su ona i Jure osn

“ Tada smo furali taj 'novi romantizam' look za kojeg smo dobivali inspiraciju iz jednog londonskog časopisa 'Face'

#### **Matija Vuica**

ovali prije Gracije. Mladenački entuzijizam i želja za vrhunskim umjetničkim izražavanjem osjeti se kroz sve pjesme i mi nismo mogli odoljeti, a ne usporediti Matiju sa Siouxsie Sioux.

#### **Blago nekog drugog vremena**

No, Matija i Jure uz sve te brojne fotografije čuvaju i isječke iz časopisa u kojima su se pojavljivali oni, ili Matijine kreacije te stare plakate i ulaznice za njihove koncerte što nas je apsolutno oduševilo.

Ova ogromna arhiva medijskog blaga i uspomena na nekada bogat zagrebački klupski život zaslužila je biti postav nekog muzeja koji bi se bavio urbanim životom Zagreba i jednim romantičnijim vremenom kada je biti glazbenik uključivalo mnogo više od samog pojavljivanja u medijima.

Kao posebnu poslasticu moramo izdvojiti nekoliko primjeraka studentskog časopisa 'Polet', koji je odgojio cijelu jednu intelektualnu generaciju, a na čijim naslovnicama se Matija često pojavljuje.

- Ja sam stalno bila na njihovim naslovnicama i mnogo smo surađivali. Ekipa iz 'Poleta' čula je naše pjesme i totalno su 'otkačili' na nas – rekla nam je Matija.

Matija Vuica je na kraju ostala zatrpana hrpom fotografija, isječaka, plakata i časopisa i trebalo joj je mnogo vremena da ih sama pospremi.

Naravno u tome joj je pomogao njen Jure, a mi smo ih ostavili u miru kako bi svo to blago opet vratili na svoje mjesto.

S njima smo se i oprostili, ali samo do sutradan, kada će nam Matija Vuica pokazati svoju kolekciju cipela, kojih zaista ima mnogo. Mi ćemo vam sada samo reći kako bi na ovoj kolekciji pozavidjela svaka žena, ali kako biste se u to i vi uvjerali, morati ćete pričekati do sutra.